



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Омской  
региональной общественной  
организации «Достояние Сибири»  
Лосунов А.М.  
«22» Июня 2025 года

**ПРОЕКТ  
ПОЛОЖЕНИЯ**  
**о проведении регионального фестиваля-конкурса детского творчества**  
**Арт-фестиваль талантов «Евангелина» в рамках проекта наши дети:**  
**Достояние Сибири**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Арт-фестиваля талантов «Евангелина» в рамках проекта «**Наши дети: Достояние Сибири**» (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль организован **Омской региональной общественной организацией «Достояние Сибири»** при поддержке:

- Некоммерческой общественной организации «**ИТ Кластер Сибири**»,
- Представителей бизнес-сообщества и общественных инициатив региона.

1.3. Проведение Фестиваля может осуществляться в рамках государственной программы Омской области «Развитие системы образования Омской области», утверждённой постановлением Правительства Омской области от 28 октября 2023 года № 569-п.

При поддержке Правительства Омской области и Администрации города Омска.

**1.4. Цели проведения Фестиваля-конкурса**

- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения в духе уважения к историческому прошлому России, её культурному многообразию и национальным традициям;
- Выявление, развитие и всесторонняя поддержка талантливых детей и подростков из всех слоёв общества — *обладающих яркими проявлениями художественного и цифрового мышления*;
- Создание социального лифта и медиа поддержки для юных самородков, живущих в сельских территориях, небольших городах и отдалённых районах Омской области, через привлечение широкой аудитории к их творчеству;
- Формирование новой культурной среды, в которой молодёжь воспринимает творчество и технологии как инструмент самореализации, диалога и вклада в общество. Развитие и повышение уровня цифрового образования детей.

### 1.5. Задачи Фестиваля-конкурса

- Поддерживать и популяризировать традиционные формы художественного творчества, включая народные промыслы, ремёсла, изобразительное искусство, с акцентом на передачу культурных кодов между поколениями;
- Развивать направления современного цифрового и медиа-творчества: графический и медиадизайн, видеопродакшн, нейросети, AI-проекты, цифровые приложения, игровые и образовательные платформы;
- Поощрять участие в фестивале детей, обладающих самобытным стилем, нестандартным мышлением и потенциалом к развитию, Помогать в обучении и развивать особенных детей;
- Формировать культуру патриотизма, социальной ответственности и уважения к историческому и культурному наследию Сибири через художественное и цифровое самовыражение;
- Содействовать выявлению и дальнейшему сопровождению перспективных цифровых, прикладных и художественных проектов, которые могут быть интегрированы в образовательные программы, проекты бизнеса и общественные инициативы;
- Акцентировать внимание на социальной справедливости и расширении доступа к возможностям самореализации для детей из семей без финансовой возможности обучаться в платных кружках и студиях;

- Привлекать внимание инвесторов, меценатов, представителей бизнеса и НКО к детским и подростковым инициативам, усиливая их значимость и давая им реальный шанс на развитие;
- Укреплять региональный имидж как территории развития человеческого капитала, где креативность, технологии и воспитание ценностей идут рука об руку;
- Создавать вау-эффект через яркие истории успеха — примеры детей, которые прошли путь от самобытного творчества к признанию, наградам и предложениям от ведущих организаций региона и всей страны.

## 2. Участники фестиваля-конкурса

2.1. В Фестивале могут принимать участие дети и подростки в возрасте от 4 до 17 лет, проживающие на территории Омской области, а также представители других регионов Российской Федерации (по согласованию с организаторами).

2.2. Участие в Фестивале является **бесплатным**.

2.3. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- **Семейная категория** — дети от 4 до 8 лет, совместно с родителями, педагогами или кураторами по нотариальной доверенности;
- **Младшая категория** — дети от 9 до 13 лет;
- **Старшая категория** — подростки от 14 до 17 лет.

2.4. К участию в Фестивале допускаются **индивидуальные и командные участники с законными представителями**. Допускаются «семейные команды» в категории 4-8 лет.

2.5. Участник/ки могут подать заявки **в одну или несколько номинаций** в соответствии с установленными требованиями к каждой из них. В каждую номинацию подается отдельная заявка.

2.6. Заявки подаются через **официальный сайт** фестиваля, в срок, указанный в календарном плане.

2.7. Для участия необходимо предоставить:

- заполненную заявку установленного образца на сайте;
- согласие на обработку персональных данных (скачать на сайте, подписать и приложить скан);

- согласие на публикацию работ и фото/видео-материалов, связанных с участием в Фестивале (в случае несовершеннолетних — от законных представителей, скачать на сайте, подписать и приложить скан).

### **3. Оргкомитет фестиваля-конкурса**

3.1. Для организации и проведения Арт-фестиваля талантов «Евангелина» в рамках проекта **«Наши дети: Достояние Сибири»** создаётся организационный комитет (далее — Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета входят представители организаторов, партнёрских организаций, учреждений образования, культуры, а также специалисты в области искусства, цифрового творчества и социальных проектов.

3.3. Оргкомитет осуществляет:

- общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- разработку и утверждение регламентов и технических требований по номинациям;
- координацию приёма и рассмотрения заявок;
- взаимодействие с жюри, экспертами, инвесторами и представителями бизнеса;
- организацию очных и онлайн-мероприятий, сопровождение выставочной, конкурсной и коммерческой частей;
- подведение итогов и утверждение результатов;
- проведение заседаний по апелляциям участников.

3.4. Оргкомитет вправе привлекать к работе кураторов направлений, волонтеров, представителей СМИ, меценатов, технических специалистов и иных лиц, обеспечивающих проведение Фестиваля.

### **4. Жюри фестиваля-конкурса**

4.1. Для объективной оценки конкурсных работ создаётся жюри Фестиваля.

4.2. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, педагоги, специалисты в сфере цифровых технологий, представители бизнес-сообщества, IT-индустрии, общественных и некоммерческих организаций, представители органов государственной власти.

4.3. Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных работ в соответствии с критериями каждой номинации;

- выявление победителей и финалистов по возрастным категориям и номинациям;
- участие в обсуждении проектов, содержащих инвестиционный или социальный потенциал.

4.4. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

4.5. По согласованию с Оргкомитетом жюри может привлекать дополнительных экспертов и наставников для оценки специализированных номинаций.

## **5. Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса**

5.1. Арт-фестиваль талантов «Евангелина» проводится в гибридном формате:

- **очно** — проводится в городе Омске **7 января 2026 года с 10:00;**
- **дистанционно** — с использованием онлайн-платформ: сайт фестиваля [evangelinafest.pf](http://evangelinafest.pf), Telegram-канал @evafest\_talant, сообщество Вконтакте [https://vk.com/evafest\\_talant](https://vk.com/evafest_talant).

5.2. Сроки проведения Фестиваля устанавливаются в соответствии с календарным планом, являющимся неотъемлемой частью настоящего Положения.

5.3. Участники подают заявки и конкурсные материалы в период с **1 сентября по 15 ноября 2025 года** через официальный сайт Фестиваля.

5.4. С **16 ноября по 15 декабря 2025 года** проводится экспертная оценка работ Оргкомитетом и Жюри. Дополнительный прием заявок, в связи с возможным продлением сроков проведения для оформления конкурсных заявок

5.5. С **16 декабря по 25 декабря 2025 года** проходят онлайн-презентации, инвестиционные сессии и консультации по социально значимым и цифровым проектам, проверка отобранных работ, обсуждение с финалистами, уточнение деталей и проверка работы жюри. Проверка дополнительных заявок.

5.6. Информация об итогах Фестиваля-конкурса, победителях и финалистах публикуется на официальных информационных ресурсах **27 декабря 2025 года**. Победители 1,2,3 мест в номинациях автоматически попадают в список приглашенных на очный концерт и награждение.

5.7. Очная часть Фестиваля включает в себя: концертную, выставочную, конкурсную, образовательную и коммерческую программы, а также торжественную церемонию награждения победителей.

## 6. Требования к конкурсным работам и номинации

6.1. Конкурсные работы должны соответствовать тематике Фестиваля-конкурса, быть авторскими и оригинальными. Плагиат, использование чужих материалов без указания источника, а также участие с ранее опубликованными проектами **не допускается**. Для оценки работ участников, разрабатывается специальный документ с описанием и критериями оценки, который является неотъемлемой частью Положения о фестивале-конкурсе «Евангелина»: **Приложение №1 «Номинации, полное описание и критерии»**

6.2. Работы должны быть выполнены **индивидуально**. В семейной категории участие осуществляется совместно с родителями или педагогами.

6.3. Каждый участник (или семейная команда) может подать одну или несколько заявок, соответствующих заявленным номинациям. Участник (или семейная команда) вправе подать не более одной заявки в одну номинацию. В заявке должна быть указана следующая информация:

- ФИО участника и ФИО родителя или законного представителя;
- Дата рождения участника;
- Номинация участия;
- Полная контактная информация: телефон, электронная почта, иное;
- Образовательное учреждение участника(при условии наличия).

6.4. В конкурс допускаются работы в следующих форматах:

- классический рисунок (холст А2, А3 или А4) при подаче заявки загружается четкое фото
- изображения (JPG, PNG, PDF), в том числе генеративные, созданные с помощью AI(обязательная загрузка промтов и доказательств индивидуальной работы с генеративной моделью)
- Фото и видеоматериалы (видео MP4 до 3 минут, живые фотографии на оптическую аппаратуру),
- презентации (PDF, до 3 страниц),
- проекты/прототипы сайтов, ботов, приложений, программ, решений по искусственному интеллекту, AR решений, VR решений (доступ через ссылку + полное описание).

6.5. Каждая работа должна сопровождаться:

- кратким описанием (до 1000 знаков),
- указанием использованных инструментов и полным списком доказательств и промтов индивидуальной работы, особенно при применении AI(любых типов генеративных моделей),
- полной контактной информацией,

- согласием на обработку персональных данных и публикацию материалов(скачать на сайте, подписать и приложить скан).

6.6. Все работы проходят предварительный технический контроль Оргкомитетом. В случае несоответствия требованиям материалы могут быть возвращены для доработки или отклонены без указания причины отклонения. **Для получения призов и награждения на очной части конкурса, потребуется предъявить оригиналы документов участника и его законного представителя, для сверки данных с заявкой на участие.**

6.7. Подача работы для участия в конкурсе подтверждает согласие участника и (или) его законных представителей с условиями настоящего Положения. Почта для запросов: [org@евангелинафест.рф](mailto:org@евангелинафест.рф)

6.8. Конкурсные работы подаются в одной из следующих номинаций:

### 1. Творческий рисунок на тему ХК «Авангард»

**«Авангард будущего» — уникальный арт-проект**

- **Формат:** классический рисунок (холст А2, А3 или А4), изображение (JPG, PNG), AI-арт, 3D-объекты, AR-модули и приложения, сайт, приложение, мини-анимации, комиксы как визуальные истории хоккейного клуба, видео до 2 минут.
- **Описание:** участникам предлагается создать авторский цифровой или традиционный образ клуба «Авангард» как символа силы, командного духа и вдохновения. Поощряются мультимедийные решения: оживающие рисунки с AR, AI-анимации и видео, цифровые персонажи, приложения.

**Задача участника:** Создать образ команды «Авангард» в будущем, её духа, мотивации, силы, влияния — и то, как это ощущает юный автор. Это может быть герой, сцена, история, цифровой талисман, короткий эмоциональный клип и многое другое.

#### Оценка:

- Эмоциональная глубина
- Оригинальность формы и инструментов создания
- Технический уровень выполнения
- Оригинальность и реалистичность идеи

#### Результаты и интеграция:

- Выставка на G-Drive Арене

- Включение и публикация работ в официальные соцсети ХК «Авангард»

## 2. Моя семья в будущем

- *Формат:* классический рисунок (холст А2, А3 или А4), цифровой коллаж, видео (до 2 мин.)
- *Описание:* художественное или цифровое представление образа семьи через 10–20 лет. Поощряется футуристический и социально позитивный подход.

## 3. Цифровой проект - идея или готовый

- *Формат:* презентация в PDF до 3 страниц, ссылка для запуска и тестирования, ссылка на прототип в магазине мобильных приложений, ссылка на Telegram-бот с ИИ.
- *Описание:* мобильное приложение, сайт-сервис, Telegram-бот с ИИ, VR/AR-решение, AI-проект(полноценный ИИ ассистент для бизнеса). Обязателен краткий текст с описанием пользы, целевой аудитории и дорожной карты создания. Дополнительно может быть представлен инвестиционный запрос. Обязательное доказательство самостоятельного создания проекта в виде презентации и скриншотов выполнения этапов.

## 4. AI и цифровое творчество

- *Формат:* изображение, видео, гимн-фестиваля, мультимедийный контент созданный с использованием нейросетей и генеративных инструментов.
- *Описание:* визуальный, звуковой или интерактивный контент, созданный с помощью генеративного ИИ (Midjourney, Runway, Kaiber, D-ID и др.). Обязательно: описание идеи и доказательства самостоятельной работы (скриншоты, ролик генерации и прочее).

## 5. Фотопроект

- *Формат:* 3–5 фотографий в одной теме + пояснительный текст
- *Описание:* документальная или художественная серия о семье, городе, людях, природе, событиях. Допускается цифровая классическая постобработка. Лучшие работы выставляются в печатном виде на очной части фестиваля.

## 6. Видео и блогинг

- *Формат:* видео-презентация до 3 минут (обзор, история, скетч, влог), ссылка на социальные сети, кроме запрещенных в Российской Федерации;
- *Описание:* авторский видеоконтент для социальных сетей и видеохостингов. Темы: развитие общества, мечта, цифровое будущее, семья, креатив и дизайн нового поколения, польза и созидание, путешествия. Авторский контент

## 7. Проект для бизнеса

- *Формат*: краткое описание идеи (до 3000 знаков), визуализация (презентация/видео до 3 мин.), опционально — инвестиционный запрос на развитие стартапа.
- *Описание*: идея или прототип, который может быть внедрён в бизнес, НКО, образовательную или социальную среду.
- **Обязательное условие** — практическая применимость и выгода для конкретной аудитории или решение конкретной проблемы в бизнесе.

### **Специальные номинации (присуждаются жюри по итогам):**

- Лучший AI-контент года
- Инвест-проект года
- Социальный проект года
- Открытие фестиваля

## **7. Информационное сопровождение фестиваля-конкурса**

7.1. Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется с целью:

- обеспечения широкой огласки мероприятий Фестиваля;
- привлечения участников, партнёров и представителей СМИ;
- продвижения проекта «Наши дети: Достояние Сибири» в лице фестиваля-конкурса «Евангелина»;
- создания положительного имиджа региона как территории развития талантов и цифровой культуры.

7.2. Основными каналами информационного освещения являются:

- официальный сайт Фестиваля [evafest.talant.ru](http://evafest.talant.ru);
- Telegram-канал фестиваля @evafest\_talant;
- страницы и публикации в социальных сетях (VK) [https://vk.com/evafest\\_talant](https://vk.com/evafest_talant);
- партнёрские медиа-ресурсы и образовательные платформы;
- региональные СМИ, в том числе теле-радиокомпании и печатные издания.

7.3. Информационные материалы включают:

- анонсы мероприятий и номинаций;
- инструкции для участников и партнёров;
- публикации лучших работ и видеороликов;
- интервью с участниками, жюри и организаторами;
- отчёты и итоги Фестиваля.

7.4. Отдельное внимание уделяется цифровому продвижению фестиваля с использованием AI-инструментов и генерации контента, визуализации, озвучки и автоматизации рассылок.

7.5. По итогам Фестиваля организуется публикация итогового цифрового каталога с финалистами, проектами и рекомендациями для инвесторов, бизнеса, НКО и правительства Омской области.

## **8. Награждение победителей и финалистов фестиваля-конкурса**

8.1. По итогам работы жюри и Оргкомитета определяются победители и финалисты Фестиваля в каждой номинации и возрастной категории. Цифровые дипломы получают все участники конкурса.

8.2. Победители 1-е, 2-е, 3-е места награждаются:

- Денежными призами;
- дипломами I, II и III степени;
- памятными призами и подарками от организаторов и партнёров;
- публикацией материалов о победителях в официальных ресурсах конкурса и СМИ.
- рекомендации к публикации работ и включению в электронный каталог проектов ИТ Кластер Сибири;
- возможность привлечения инвесторов и наставников в рамках фестивальных мероприятий.

8.3. Финалисты и участники, признанные оргкомитетом наиболее перспективными, получают:

- Возможность презентации своего проекта или работы в закрытом формате;
- памятные призы от партнеров фестиваля.

8.4. Победителям специальных номинаций по решению жюри и инвесторов может быть присуждена:

- возможность дальнейшего сопровождения проекта (менторство, акселерация);
- публикация и продвижение проекта на внешних площадках, инвестиции в развитие проекта.

8.5. Призёры номинаций с инвестиционным потенциалом получают доступ к индивидуальным переговорам с инвесторами и бизнес-партнёрами Фестиваля.

8.6. По решению партнёров могут учреждаться дополнительные призы, подарки и специальные награды.

**8.7. Специальный приз** — посещение хоккейного матча ХК «Авангард» с экскурсией и фотосессией.

Вручается по решению Оргкомитета и партнёра проекта самому выдающемуся участнику фестиваля в номинации **«Открытие фестиваля»**

## **9. Дополнительные условия**

9.1. Все участники, подавая заявки, автоматически подтверждают согласие с условиями настоящего Положения и дают разрешение на обработку персональных данных, а также на использование своих работ и изображений в информационных материалах Фестиваля.

9.2. Организаторы оставляют за собой право вносить уточнения в организационные и технические аспекты Фестиваля, не ухудшая условий участия.

9.3. Работы, нарушающие законодательство Российской Федерации, нормы нравственности, пропагандирующие насилие, экстремизм или дискриминацию, к участию не допускаются.

9.4. Организаторы не несут ответственности за технические сбои, возникшие по вине участников, при подаче заявок и материалов через цифровые платформы, и за технические сбои на стороне платформ используемых для проведения фестиваля.

## **10. КОММЕРЧЕСКАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ЧАСТЬ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1. В рамках очной части Фестиваля проводится: концерт, благотворительная выставка-ярмарка творческих работ участников. Все работы размещаются с согласия родителей или законных представителей.

10.2. Разрешается продажа работ участниками, средства вырученные от продажи работ, направляются непосредственно авторам (участникам) или в поддержку их дальнейшего творческого развития, в соответствии с согласованными условиями.

10.3. Формат ярмарки может быть представлен под концепцией «Купи рисунок — поддержи талант» и включать как оригинальные работы, так и их копии на носителях (открытки, принты, сувениры).

10.4. Организуется презентация и продажа мерча, созданного участниками или организаторами:

– футболки, открытки, блокноты, наклейки, шопперы и другие изделия;

10.5. Проводятся бесплатные мастер-классы и выступления приглашённых экспертов, художников, digital-креаторов и предпринимателей.

10.6. Бренды и партнёры могут разместить интерактивные зоны, стенды, активности для продвижения собственных продуктов и услуг. Каждая зона должна быть согласована с Оргкомитетом и соответствовать концепции мероприятия. Размещение таких материалов на платной основе.

10.7. Отдельные проекты участников, отобранные жюри и Оргкомитетом, могут быть опубликованы в цифровом каталоге «Рекомендуется инвесторам» и представлены бизнес-сообществу для получения поддержки.

10.8. Возможна организация онлайн-площадки (на сайте конкурса) для поддержки проектов и менторскую помощь.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Настоящее Положение является официальной основой для проведения Арт-фестиваля конкурса талантов «Евангелина» в рамках проекта «Наши дети: Достояние Сибири».

11.2. Изменения и дополнения в Положение могут вноситься Оргкомитетом при необходимости, с обязательной публикацией обновлённой версии на официальных ресурсах Фестиваля.

11.3. Все инициативы, реализуемые в рамках Фестиваля, направлены на поддержку подрастающего поколения, укрепление культурных и семейных ценностей, продвижение региона и развитие талантов, способных изменить общество и уровень образования детей.

11.4. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения и публикуется на всех официальных ресурсах арт-фестиваля конкурса «Евангелина». Может быть дополнено или изменено в части: критерии отбора, призовой фонд и призы от партнеров, сроки приема заявок.